

Estrategias para la Interculturalidad



Estrategias para la Interculturalidad
Guías para la Internacionalización de la Educación
Universidad de los Llanos
Oficina de Internacionalización y Relaciones Interinstitucionales – OIRI

Pablo Emilio Cruz Casallas
Rector

María Luisa Pinzón Rocha
Vicerrectora

María Claudia Casasfranco Medellín
Jefe OIRI

María Claudia Aponte González
Catalina Cerquera Arbeláez
Carolina Franco Arroyave
Autores

C3 Education Lab
Diseño y Diagramación

Vector portada creado por freepik- www.freepik.es
Primera edición, 2020
Villavicencio- Colombia

GUÍAS PARA LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

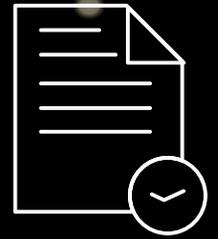
Internacionalización del Currículo

Internacionalización en Casa

Gestión de la Internacionalización

Movilidad Académica

Marco Conceptual



La **interculturalidad** se construye a partir del relacionamiento entre grupos culturales diversos que se reconocen mutuamente como distintos dentro de la misma humanidad. La UNESCO (2005) define la interculturalidad como “presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo” (p. 16).

Con base en lo anterior, el diálogo intercultural se refiere específicamente a diálogos ocurridos entre miembros de diferentes grupos culturales, en los cuales los participantes acuerdan escucharse el uno al otro para entender las diferentes perspectivas, que pueden incluir miradas del mundo con las que el sujeto se encuentra en desacuerdo.

Es así como la interculturalidad y el diálogo intercultural se convierten en la base de la **educación intercultural**, ésta abarca el entorno pedagógico como un todo e identifica la manera como la interculturalidad puede permear los procesos educativos, “... tales como la vida escolar y la adopción de decisiones, la formación y capacitación de los docentes, los programas de estudio, las lenguas de instrucción, los métodos de enseñanza y las interacciones entre los educandos, así como los materiales pedagógicos” (UNESCO, 2006, p. 19)

El objetivo de la educación intercultural es incorporar múltiples voces y perspectivas al proceso educativo desde el docente hasta el estudiante, para esto se estructura desde tres principios presentados a continuación (UNESCO, 2006, p. 34):

- Principio I: La educación intercultural respeta la identidad cultural del educando impartiendo a todos una educación de calidad que se adecúe y adapte a su cultura.
- Principio II: La educación intercultural enseña a cada educando los conocimientos, las actitudes y las competencias culturales necesarias para que pueda participar plena y activamente en la sociedad.

- Principio III: La educación intercultural enseña a todos los educandos los conocimientos, actitudes y las competencias culturales que les permiten contribuir al respeto, el entendimiento y la solidaridad entre individuos, entre grupos étnicos, sociales, culturales y religiosos y entre naciones.

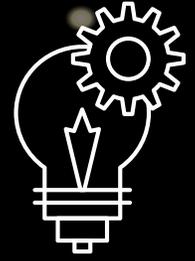
Las **estrategias para la interculturalidad** son una serie de propuestas que pretenden que los participantes reconozcan las diferencias como punto de partida para la diversidad, teniendo como objetivo en la educación superior el enseñar a la comunidad académica las habilidades concretas para llevar a cabo interacciones exitosas y respetuosas con miembros de otras culturas, religiones, grupos étnicos, entre otros aspectos; dando especial relevancia a las competencias interculturales comunicativas y el entendimiento de los contextos para pensar de manera crítica e interactuar a partir de ese entendimiento.

El desarrollo de eventos con el objetivo de formar en capacidades interculturales se enmarca en los procesos de internacionalización en casa de una institución de educación superior (IES). La **internacionalización en casa** hace referencia a la adquisición de competencias y no a un objetivo en sí mismo, a través de estrategias que ayudan al estudiante a comprender lo internacional y adquirir habilidades interculturales (Beelen, 2012). Es así como, los eventos para la interculturalidad impactan a la comunidad académica, pues permiten el acceso a costumbres, tradiciones y perspectivas académicas de un país o una cultura en específica en la misma institución, facilitando la adopción de competencias consideradas de suma importancia para el desarrollo personal y laboral de los profesionales del siglo XXI.

Precisamente en esta mirada, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2018) ha definido una serie de competencias globales para los estudiantes del siglo XXI, estas son:

- »» Examinar los asuntos globales e interculturales
- »» Adoptar y entender las diferentes perspectivas para el desarrollo del pensamiento crítico y la toma de decisiones
- »» Involucrarse en interacciones interculturales abiertas, apropiadas y efectivas
- »» Actuar desde la mirada de la sostenibilidad y el bienestar

Pertinencia



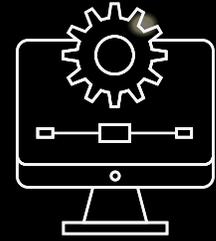
La Universidad de los Llanos como parte de su Política de Internacionalización (UNILLANOS, 2018) le apuesta a una formación integral de sus estudiantes como ciudadanos globales a través de la promoción de competencias comunicativas en una segunda lengua y el desarrollo de actividades de orden internacional al interior del campus. Bajo estas dos premisas UNILLANOS (2018):

“... promueve la realización de eventos de carácter internacional, la oferta de semanas culturales internacionales, la recepción de profesores de otras culturas para la docencia y la investigación, el desarrollo de políticas de inclusión, la inserción de la virtualidad en los procesos académicos, entre otros, para facilitar el acercamiento de estudiantes y profesores a nuevos conocimientos, culturas y relacionamientos.” (Art. 2, 1.4)

De esta manera la Institución proyecta la interculturalidad como un aspecto transversal a los procesos formativos que se materializan en la creación de “... ambientes educativos inclusivos y de aprendizaje heterogéneo y flexible para responder adecuadamente a los requerimientos de las labores formativas, académicas, docentes, científicas, culturales y de extensión” (CESU, 2020, p. 20) que hacen parte de la IES y sus objetivos misionales.

Adicionalmente, con el desarrollo de eventos para la interculturalidad en la Universidad, se aporta a la educación con calidad desde el Acuerdo 02 de 2020 del CESU, en específico en la característica **Participación en actividades de formación integral** que hace referencia a la participación de la comunidad académica de actividades de relacionamiento nacional e internacional y en acciones de formación complementaria que creen ambientes de formación integral, a partir de la naturaleza y modalidad del programa académico (CESU, 2020, p. 22).

Recomendaciones



El desarrollo de estrategias para la interculturalidad tiene como objetivo impactar la formación del estudiante y adicionalmente de la comunidad académica desde las experiencias del currículo formal e informal. Con base en esto, a continuación, se comparten diferentes tipos de actividades que se pueden realizar y una lista de chequeo para el desarrollo de las mismas.

Estrategias para el currículo formal

Cursos conjuntos desarrollados desde la virtualidad

Hace referencia al desarrollo de un curso o asignatura de manera conjunta entre un docente de UNILLANOS y un docente o especialista de una IES o entidad nacional o extranjera, a través de plataformas en línea. Esta estrategia promueve el desarrollo de competencias interculturales a través de ambientes de aprendizaje compartidos usando herramientas virtuales e innovadoras.

Los cursos conjuntos se organizan a través de módulos que permiten conocer, a ambas partes, la manera como se estructura el área disciplinar en cada contexto para generar conocimiento conjunto y educar desde la interculturalidad y la interdisciplinariedad.

Lista de Chequeo

- Identificación de la asignatura o curso a trabajar
- Identificación de la IES o entidad aliada
- Intercambio de microcurrículos

- Planeación de unidades académicas
- Listado de recursos físicos y digitales necesarios
- Identificación de la plataforma de apoyo para las actividades sincrónicas y asincrónicas
- Desarrollo de interacciones asincrónicas
- Desarrollo de interacciones sincrónicas
- Desarrollo de actividades evaluativas del curso o asignatura
- Evaluación académica y logística
- Análisis de evaluación por parte de los estudiantes

Cursos externos como parte del plan de estudio

Se enfoca en ofrecer a los estudiantes la oportunidad de tener una experiencia de aprendizaje en un contexto diferente al aula de clase o al ambiente de aprendizaje definido, permitiendo que como parte del plan de estudio se incluyan cursos de una IES o entidades externas para abordar un módulo o temática de la asignatura.

De esta manera, la asignatura cuenta como una serie de módulos dictados por el docente de UNILLANOS y se complementa con la mirada de cursos externos dictados por otras IES o entidades que permiten abordar el conocimiento desde otros contextos culturales, académicos, sociales económicos y políticos sin dejar ser parte del microcurrículo de la asignatura, con base en estos, los cursos externos pueden ser parte del proceso evaluativo de la asignatura.

Lista de Chequeo

- Reconocimiento de los módulos de la asignatura a trabajar
- Identificación de la IES o entidad aliada con cursos relacionado con la asignatura de UNILLANOS
- Identificación del curso externo según las características de la asignatura del programa académico de UNILLANOS
- Análisis y evaluación de los contenidos del curso externo con relación a la asignatura del programa académico de UNILLANOS

- Inclusión en el microcurrículo del curso externo
- Definición del resultado de aprendizaje
- Definición de la actividad evaluativa frente al curso externo

Escuelas internacionales en doble vía

Cursos cortos teórico-prácticos orientados en temáticas específicas, a partir de los cuales se educa a los estudiantes en competencias que hacen hincapié en el reconocimiento y la apropiación de la diversidad cultural y disciplinar.

Las Escuelas Internacionales se desarrollan con IES y/o entidades nacionales y extranjeras, éstas tienen como objetivo que el estudiante aprenda sobre un tema específico desde lo teórico con actividades prácticas.

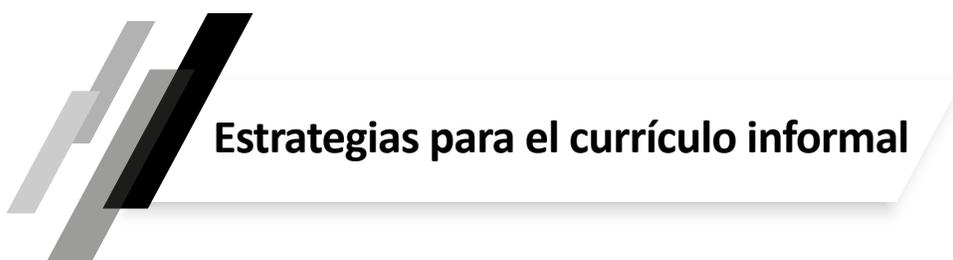
Este tipo de escuelas suelen estructurarse en doble vía bajo la modalidad de *blended learning* o aprendizaje semipresencial en la cual se mezclan las clases presenciales en el aula de la IES local con una movilidad presencial o virtual a la otra IES o entidad socia que participa también en la Escuela.

Es así como uno de los aspectos más relevantes de este tipo de eventos es el trabajo conjunto entre estudiantes y docentes al intercambiar conocimiento en espacios físicos y/o digitales que les permiten a los participantes conocer el contexto del otro país, ciudad o territorio extranjero y elaborar, con base en esto, un proyecto como producto final del curso.

Lista de Chequeo

- Identificación de las tendencias y competencias transversales de las áreas de conocimiento de los programas académicos de la institución
- Búsqueda de las IES o entidades socias para la planeación de la Escuela
(se recomienda trabajar con IES y entidades con las que UNILLANOS tenga convenio y/o relacionamientos previos)
- Planeación de unidades académicas y sus respectivos responsables
- Planeación logística y presupuesto
- Listado de recursos físicos y digitales necesarios
- Definición de las responsabilidades logísticas y académicas adoptadas por las IES o entidades participantes

- Definición de fechas de movilidad presencial o virtual de cada grupo de participantes
- Desarrollo de módulos IES local
- Desarrollo de módulos IES social
- Evaluación por parte de los participantes
- Análisis de evaluación por parte de los estudiantes
- Elaboración del informe de cierre de la Escuela



Ferias de Interculturalidad

Eventos de promoción cultural y académica con países invitados; en su desarrollo se reconocen aspectos culturales del país desde sus costumbres, gastronomía, personajes reconocidos, bailes, hasta el desarrollo de un área del conocimiento específica según el contexto del país. Ferias de este tipo son un espacio para la formación en aptitudes sociales como la empatía y el desarrollo de diálogo intercultural entre estudiantes.

Adicionalmente, las Ferias de Interculturalidad apoyan el reconocimiento y el respeto por la cultura propia permitiendo la socialización de los conocimientos tradicionales y propios del estudiante que a través del compartir con otras culturas facilita el desarrollo de competencias comunicativas interculturales.

Se recomienda crear un espacio de este tipo cada semestre académico teniendo en cuenta:

- Los intereses de relacionamiento institucional
- Las necesidades de reconocimiento cultural identificadas en la comunidad institucional
- Las culturas y nacionalidades de los estudiantes en movilidad entrante
- Las experiencias culturales y académicas de los estudiantes en movilidad saliente

Lista de Chequeo

- Identificación del país o cultura protagonista del evento
- Definición de fecha
- Definición de espacios
- Reunión con dependencias institucionales de apoyo para el desarrollo del evento (unidades académicas, comunicaciones, compras y adquisiciones, virtualidad)
- Planeación logística del evento (compra de elementos decorativos e informativos)
- Planeación académica del evento (contacto con expertos académicos del país o cultura protagonista para aportar una perspectiva disciplinar diferente al conocimiento, este tipo de contacto suele hacerse a través de los docentes de la institución)
- Definición de actividades culturales
- Elaboración de agenda del evento
- Desarrollo del evento
- Evaluación del evento por parte de los participantes
- Análisis de evaluación por parte de los estudiantes
- Elaboración del informe de cierre del evento

Encuentros de multilingüismo

Espacios alternativos de práctica de una lengua extranjera en el que participan estudiantes locales y voluntarios extranjeros, en donde se pretende contribuir con la comprensión de los múltiples niveles de identidad y cultura, complementándose con el fortalecimiento del aprendizaje de una segunda lengua.

Las actividades llevadas a cabo en estos encuentros deben facilitar el proceso de práctica de una lengua extranjera para todos los participantes, permitiendo que los estudiantes extranjeros practiquen el idioma español y los estudiantes locales practiquen el idioma extranjero.

Lista de Chequeo

- Diseño y planeación de actividades con el Centro de Idiomas institucional
- Solicitud de espacios físicos y demás elementos necesarios
- Convocatoria de estudiantes con manejo de una lengua extranjera (pueden ser estudiantes en movilidad entrante o estudiantes voluntarios de programas o convenios externos de la institución)
- Difusión del encuentro con el apoyo de la Unidad de Comunicaciones
- Desarrollo del encuentro de multilingüismo

Padrinos Unillanistas

Programa que busca ayudar a construir un sentido de comunidad a través de la interacción de estudiantes locales y extranjeros (en movilidad entrante) permitiendo la interacción entre los mismos y la creación de diálogos comunitarios, en los que cada participante conoce y aprende de la cultura del otro a partir de la interacción cotidiana.

El objetivo principal de este tipo de actividad es que los estudiantes Unillanistas brinden, de manera voluntaria, acompañamiento a los estudiantes extranjeros y nacionales que realicen semestre de intercambio académico, práctica profesional y/o otro tipo de movilidad en la Institución, con el propósito de hacer su adaptación más afable y facilitar la estancia del estudiante en movilidad entrante en el país, ciudad e institución.

Como parte de esta actividad, se llevan a cabo encuentros de integración entre los estudiantes padrinos y los estudiantes extranjeros para conocerse y aprender de los aspectos culturales de todos los participantes.

Lista de Chequeo

- Creación de parámetros de participación de los padrinos voluntarios
- Elaboración convocatoria institucional Padrinos Unillanistas
- Selección de estudiantes locales como Padrinos Unillanistas
- Creación de agenda de actividades de integración entre los estudiantes locales y extranjeros
- Asignación de padrinos los estudiantes extranjeros
- Desarrollo de actividad de bienvenida institucional
- Participación en encuentros culturales y recorridos de ciudad
- Desarrollo de actividad de cierre de la movilidad y despedida

Riesgo del proceso:

- Desarrollo de acciones que no se articulan con los objetivos de los programas académicos*
- Exceso de actividades que acaparen la agenda cultural y académica de la institución*

REFERENCIAS

- Beelen, J. (2012). *La internacionalización en casa en el mundo: una comparación regional*. En *Internacionalización de la Educación Superior en América Latina y Europa: Retos y Compromisos* (pp. 162-183). Pontificia Universidad Javeriana. <http://hdl.handle.net/10554/41241>
- Consejo Nacional de Educación Superior- CESU. (2020). *Acuerdo 02 de 2020. Por el cual se actualiza el modelo de acreditación en alta calidad*. Ministerio Nacional de Educación de la República de Colombia, Bogotá DC. https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-399567.html?_noredirect=1
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos- OCDE. (2018). *Preparing our youth for an inclusive and sustainable world*. OCDE. <https://www.oecd.org/education/Global-competency-for-an-inclusive-world.pdf>
- UNESCO. (2005, octubre). *La Convención sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales*. https://en.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/2811_16_passport_web_s.pdf
- UNESCO. (2006). *Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural*. <https://www.gcedclearinghouse.org/sites/default/files/resources/%5BSPA%5D%20Directrices%20e%20la%20UNESCO%20sobre%20la%20educaci%C3%B3n%20intercultural.pdf>
- Universidad de los Llanos. (2019). *Política Institucional de Internacionalización. Acuerdo Superior N° 009*, Villavicencio. <https://www.unillanos.edu.co/index.php/documentacion/consejo-superior-universitario/acuerdos/2018-9/3866-acuerdo-superior-009-de-2018/file>